

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Пантелеевой Евгении Владимировны «Образная система и лингвокультурологические особенности русскоязычной поэзии Вячеслава Ар-Серги», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Тема диссертации, несомненно, актуальна. На сегодняшний день сложилась парадоксальная ситуация, когда «русскоязычные ветви» национальных литератур РФ по своей продуктивности заметно опережают «этнические ветви», но при этом остаются малоизученным творческим феноменом. Е.В. Пантелеева своим диссертационным исследованием вносит заметный вклад одновременно в три филологические области – теорию художественного билингвизма, историю удмуртской литературы и научное осмысление поэзии Вячеслава Ар-Серги.

Судя по автореферату, диссертационная работа отличается логической организацией материала по принципу «от общего к частному». После вводной части, где четко определены актуальность, цели, задачи, методология, научная новизна и положения, выносимые на защиту, автор исследует исторические, социокультурные, политические корни, а также статус «русскоязычной национальной литературы» РФ, и делает справедливый вывод о том, что «русский язык в качестве языка творчества – это не отказ от этнического своеобразия народа, а способ витальности национальных литератур, расширение круга читателей» (с. 15).

Далее диссертант крупным планом рассматривает состояние современной удмуртской литературы, определяет в ее контексте «рабочее пространство» русскоязычной поэзии с дальнейшим переводом исследовательского внимания к личности Вячеслава Ар-Серги – самого «бурного гения» в указанной субкультуре. Как рецензент автореферата, можем дать высокую оценку аналитической работе соискательницы, которая представила максимально полный набор дискурсивно-синхронических срезов поэтического гипертекста В. Ар-Серги: урбанистический,

архетипический, вегетативный, анималистический, религиозно-мифологический, астрально-космический, аквагенный. Используя метод компонентного анализа, автор от крупных объектов переходит к более мелким по древовидной схеме. Пример: зооморфика – птицы – воробей, соловей, жаворонок, журавль, ворона, кукушка, сокол. Другой пример, связанный с водным комплексом: родник, ручей, река, пруд, озеро, море. При этом из поля зрения исследовательницы не выпадают и «приядерные» объекты, наподобие «венка», «судна», «бревна». Такой детализированный анализ, где «работает» микрозрение исследовательницы, способствует тотальному, поликонцептуальному раскрытию «логоса» и «голоса» ар-сергиевской поэзии.

Знаком выраженной целесообразности отличается третья глава, представляющая собой лингвокультурный анализ русскоязычной лирики В. Ар-Серги с пристальным вниманием к таким поэтологическим явлениям как заголовочный комплекс, экспрессия инфинитивного письма, смысловые акценты эпиграфов, темпоральные маркеры. Все перечисленные художественные единицы рассмотрены соискательницей с теоретической точки зрения и подкреплены богатым эмпирическим, иллюстративным материалом.

Серьезных критических замечаний к работе нет. Но следует отметить один недочет, из-за которого любой читатель автореферата будет вынужден обратиться к интернет-поисковику, чтобы выяснить год рождения «главного героя» диссертации Вячеслава Ар-Серги. Считаем, что при первом же упоминании этого имени следовало в скобках обозначить год рождения поэта, чтобы сразу возникла соотнесенность между его биографией и историческим контекстом его творений.

Подводя итог всему изложенному, можно сделать вывод о том, что автором проделана большая, серьезная научно-исследовательская работа по идентификации художественных особенностей русскоязычной поэзии Вячеслава Ар-Серги. Это результативный труд, отличающийся адекватной

методологией, оригинальной научной концепцией и ярко выраженным творческим началом.

**Вывод:** диссертационное исследование Евгении Владимировны Пантелеевой «Образная система и лингвокультурологические особенности русскоязычной поэзии Вячеслава Ар-Серги» соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. No 842, а его автор, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской и  
зарубежной литератур  
ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский  
государственный университет  
им. Х.М. Бербекова» ЗК Кучукова Зухра Ахметовна  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова»

Адрес: Россия, 360004, Кабардино-Балкарская республика, г. Нальчик,  
ул. Чернышевского, 173.

Тел.- 89289158811

e-mail - kuchuk60@list.ru

